



Avec Windows MovieMaker 2016

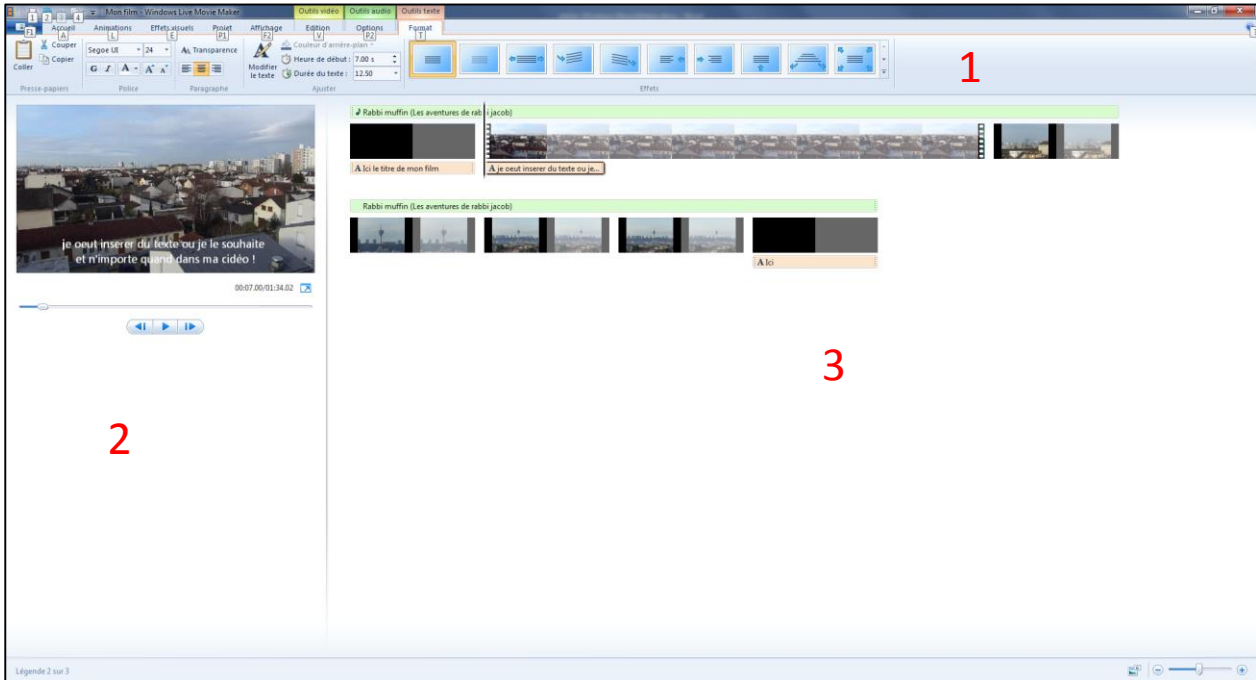


## Que faut-il pour faire un montage vidéo ?

- Il faut un ordinateur assez puissant pour pouvoir faire les actions demandés dans un temps acceptable, le montage vidéo est gourmand en puissance car on utilise des fichiers de grande taille.
- De l'espace de stockage, les vidéos prennent, si on veut une qualité acceptable, beaucoup de place sur votre disque dur.
- Il faut les différents fichiers qui vont être utilisés pour le montage. Ces fichiers peuvent être des fichiers vidéos, images ou sons. Ces fichiers sont appelés les rushes. On préférera qu'ils soient sur le disque dur de l'ordinateur.
- Un logiciel de montage vidéo ici *Windows movie maker* (logiciel simple pour débutant)  
Téléchargement : <http://www.clubic.com/telecharger-fiche433589-windows-live-movie-maker.html>
- Du temps : le montage vidéo est très chronophage.

# DESCRIPTION DU LOGICIEL

Les zones de travail du logiciel :

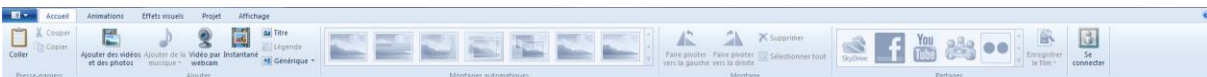


1 : zone des différents bandeaux qui regroupe tous les boutons pour les actions réalisables pour votre montage vidéo.

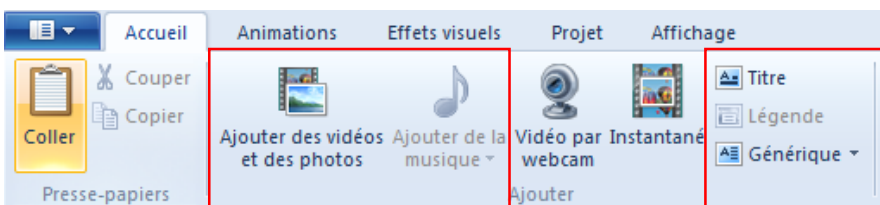
2 : zone de prévisualisation de la vidéo.

3 : zone de travail où s’affiche notre vidéo sur une ligne du temps.

## Le bandeau principal :



Insérer du contenu :



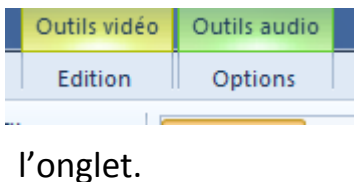
Le montage peut être fait à partir de vidéos et d’images/photos, on peut aussi ajouter du son, un titre, une légende et un générique.

### - A savoir -

L'organisation du contenu, partie centrale du montage, peut être longue car il faut trouver un agencement harmonieux entre tous les objets (photos, vidéo ou son etc.) qui ont été ajoutés.

Prendre le temps, sans se précipiter, le projet peut être fait en plusieurs fois (voir chapitre comment sauvegarder un projet plus loin).

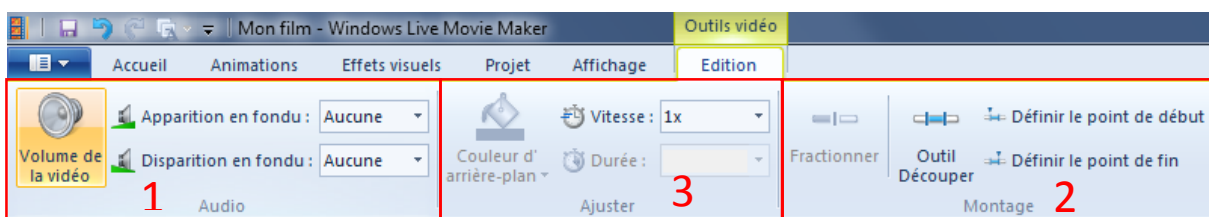
Pour les débutants un logiciel simple permet de se concentrer sur cette partie sans perdre de temps avec des options et menus compliqués.



Pour chaque type de média (vidéos/photos et son) qui sera ajouté, un onglet spécifique en couleur sera ouvert dans les menus avec, au-dessus le type de média auquel s'adresse l'onglet.

Voici l'onglet vidéo / photo et le ruban qu'il ouvre.

L'onglet apparaît quand on insert du contenu de ce type



L'onglet vidéo donnera accès à :

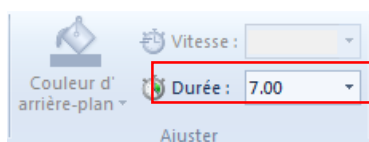
1. La gestion volume général du son de la vidéo et des fondus : comment le son débute et se finit.
2. L'outil de découpage : permet d'enlever une ou plusieurs parties d'une vidéo que l'on a ajouté
3. La gestion de la vitesse de la vidéo : permet de gérer la vitesse de la vidéo, cela donnera un effet « avance rapide » ou de lenteur à la vidéo.

Pour les images on définit un temps d'affichage.

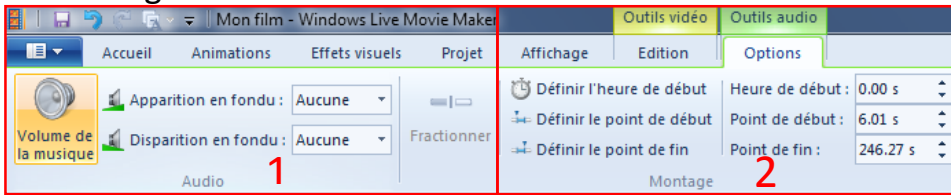
Par défaut il est de 7 secondes, ce qui est long quand l'image n'a pas beaucoup de détails (ex : paysage panoramique).

3 secondes est un temps correct qui évite l'impatience du spectateur.

Par contre si la photo foisonne de détails à regarder (photo de famille par exemple) on pourra augmenter la durée d'affichage de celle-ci.



Voici l'onglet audio :



1. Gestion du volume et des fondus
2. Outils de découpage

Le menu "animation" permet de faire des transitions animées entre les objets (vidéos et photos).

Le menu "effets visuels" permet de jouer avec les couleurs

### La zone de prévisualisation :

Permet d'avoir un aperçu de ce qui a déjà été fait, il faut regarder fréquemment ce que donne le travail effectué afin de ne pas se rendre compte à la fin que le résultat n'est pas celui escompté.

### La zone de travail :

C'est l'endroit où s'affiche les fichiers qui ont été ajoutés.

Une bande pour le son (1), une pour les vidéos et images (2), et une pour le texte (3).

Ces bandes sont des lignes du temps ce qui implique que la durée du film avance quand on avance dans cette bande.

Toutes les modifications de contenu se feront sur ces bandes.

Les différentes bandes :



**-Informations-** Dans les logiciels plus avancés, il est possible d'avoir plusieurs bandes pour chaque type de média. Cela permet une gestion plus poussée du contenu.

## LES 3 ETAPES DU MONTAGE VIDEO

1. Le derushage
2. La construction et les modifications.
3. L'exportation du projet et sa sauvegarde

### 1 - Le derushage - préparation du montage vidéo -


Avant de se lancer dans le logiciel, il faut réfléchir ou essayer d'imaginer le résultat voulu et préparer les fichiers qui seront utilisés pour votre montage. Cela permet de gagner un temps important. Les différentes étapes seront connues et nécessiteront moins de modifications, notamment l'ordre de mise en place des vidéos et images qui seront montées, mais aussi les parties des vidéos à découper.

On appelle cela le **dérushage**

### 2 - La construction et les modifications

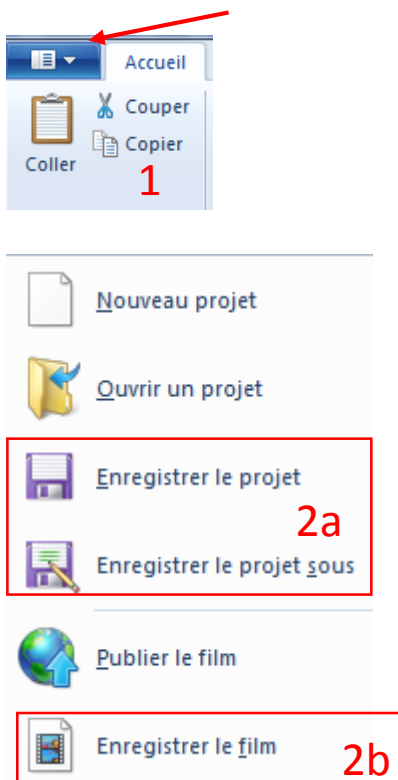
Dans cette partie on appliquera ce qui a été élaboré dans le dérushage.

1. Ajouter le contenu (appelé les rushes)
2. Faire les modifications souhaitées
  - Choisir l'outil
  - Choisir le moment sur la bande où appliquer la modification

- Pré-visualiser le résultat. Le premier essai de modification ne donne pas souvent le résultat escompté. Vous pouvez revenir en arrière avec les flèches prévues à cet effet en haut à gauche de la fenêtre. 
- Si la modification est satisfaisante sauvegardez le projet (voir le paragraphe 3 qui suit)

### 3 – L'exportation (finalisation) du projet et sa sauvegarde

- Sauvegarde du projet : A n'importe quel moment de votre travail vous pouvez enregistrer ce que vous avez déjà fait.  
Entrez dans le menu "movie maker" (image 1)  
Choisissez "enregistrer le projet sous" (image 2a) une fenêtre s'ouvre où vous choisissez où vous voulez enregistrer votre projet. Pour reprendre votre travail il suffira d'ouvrir le fichier enregistré.



- Exportation du projet : Une fois la construction de votre vidéo finit, il faut l'enregistrer dans un format lisible par tous, c'est l'exportation, il vous faudra choisir sur quel type de support sera lue cette vidéo.  
Sera-t-elle visionnée sur une grande télé ? sur un ordinateur ? Un grand écran nécessitera une meilleure qualité.  
1- Entrez dans le menu "movie maker" (image 1)  
2- Choisissez "enregistrer ce film" (image 2b)  
3- Choisissez votre format /qualité d'enregistrement (image 3).

- Un affichage haute définition sera utilisé pour un affichage sur des grands écrans de type téléviseur par exemple. La qualité sera maximum.
- Pour lecture sur un ordinateur : qualité moyenne voire bonne suffisent pour les écrans de taille moyenne comme ceux des ordinateurs.
- Pour gravure sur un dvd : on ne grave plus au profit des clé usb et autre disque dur externe.
- Pour un envoi par courrier électronique : créer un fichier vidéo de petite taille pour qu'il puisse être envoyé par e-mail. La qualité de la vidéo sera médiocre.



Une fois le choix de la qualité fait une fenêtre vous demande où enregistrer la vidéo. Choisissez un support de stockage (disque dur, clé USB ou disque dur externe) ou vous êtes certain d'avoir assez de place.

L'enregistrement prendra un certain temps et votre ordinateur peut ne pas répondre pendant l'opération (c'est normal). Une fois cette opération faite votre montage est finalisé et est prêt à être regardé.




Pour aller plus loin dans le montage vidéo, voici 2 logiciels plus complets, mais aussi plus compliqués. Ils disposent de plus d'outils et donc vous permettront de faire un montage plus aboutit.

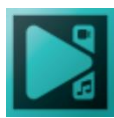


Davinci Resolve <https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/davinciresolve/>

La version gratuite de ce logiciel (un enregistrement simple suffit) est quasiment similaire à la version pro. Pas forcément très intuitif au premier abord mais on trouve un bon nombre de tutoriel en vidéo sur internet.

Si vous voulez vous investir dans le montage vidéo c'est dans ce logiciel que vous devez investir du temps. Il dispose d'une extension : fusion pour faire des effets spéciaux.

 Attention ne fonctionne que sous Windows 10



VSDC free video editor

<http://www.videosoftdev.com/fr/free-video-editor>

Pas mal d'option assez facile d'accès mais moins puissant que Davinci resolve cité précédemment.

Fonctionne sur tous les Windows